RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES





Fundação Lia Maria Aguiar

Av. Vitor Godinho, 455 - Vila Capivari Campos do Jordão/SP - 12460-000 (12) 3663-4293 / (12) 3663-4658 www.flma.org.br

Presidente

Lia Maria Aguiar

Membro Honorário

Luiz Harunari Goshima

Conselho Curador

Lia Maria Aguiar Luiz Harunari Goshima Maria Aparecida da Silva Goshima

Conselho Fiscal

Antônio Cacique Neto Eduardo Pinheiro Siqueira José Gonçalves Júnior

Diretoria Executiva

Lia Maria Aguiar Luiz da Silva Goshima

Gerente de Planejamento e Projetos

Vanessa Maria da Costa



Sumário

06	APRESENTAÇÃO
	NÚCLEO DE MÚSICA LINHA DO TEMPO
	NÚCLEO DE DANÇA LINHA DO TEMPO
	NÚCLEO DE TEATRO LINHA DO TEMPO
37	NÚCLEO DE SAÚDE NUTRIÇÃO UM NOVO SONHO SE REALIZA
	MUSEU DO AUTOMÓVEL ESCOLA DE RESTAURO
52	NÚCLEO DE CULTURA ENCONTRO DA CIDADANIA PAPO-CABEÇA

5

Relatório Anual de Atividades

Um caminho de acolhimento que gera transformação social

Inaugurada em 2008, a Fundação é um sonho que se tornou realidade. Muito mais que uma porta de entrada para a cultura, nosso compromisso está na transformação social em Campos do Jordão, especialmente por meio das crianças e jovens que fazem parte dos núcleos socioculturais.

Quando esse desejo se concretizou, nossa meta era reunir conquistas e construir uma história marcante, que de fato fizesse a diferença na vida das pessoas. Assim, ao longo de mais de 14 anos de trabalho, muitos objetivos foram alcançados e outros, felizmente, foram ultrapassados.

Tendo o foco sociocultural como a principal vertente, a Fundação passou a oferecer aulas de dança, música e teatro para centenas de crianças, que têm a oportunidade de desenvolver uma formação artística e fomentar o lado cidadão de cada aluno, que através das lentes mágicas da transformação social podem enxergar um futuro melhor e mais sólido.

Hoje, podemos dizer que esse trabalho só vem evoluindo e que a conquista de novas frentes de trabalho é o resultado do empenho e da dedicação investida em cada sonho. Para isso, a FLMA conta com equipes que compartilham ensinamentos com sensibilidade e seriedade, agregando conhecimentos e mudanças fantásticas na vida de cada jovem.

Em 2022, pudemos voltar a colher os frutos da resiliência e da dedicação que não suspendemos nem nos momentos mais desafiadores dos últimos anos. Entre os resultados significativos está a chegada de novos alunos após um aguardado Processo Seletivo; a inauguração do importante Núcleo de Saúde da FLMA com o inédito serviço de diálise para a população jordanense; o desenvolvimento dos três núcleos culturais com enormes conquistas durante todo o ano e a realização de eventos internos e abertos ao público, levando conhecimento, aprendizado, entretenimento e bem-estar a toda população. Seguimos firmes no propósito de acolher e cuidar com arte, cultura, educação e saúde de qualidade!



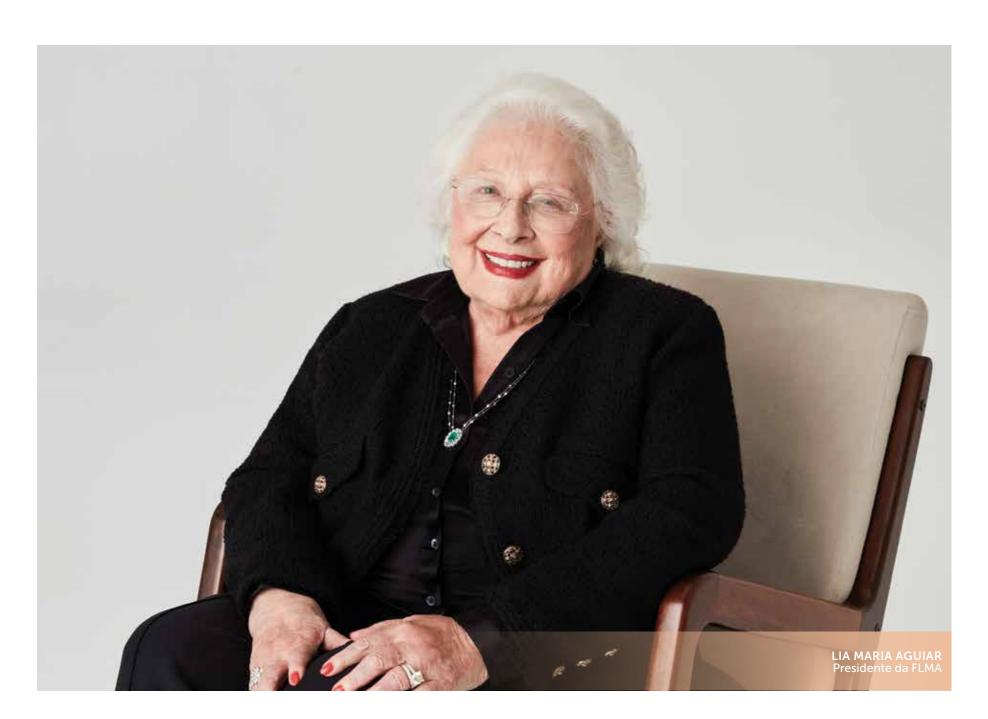












NÚCLEO DE MÚCLEO DE MÚCLEO

Transformando vidas através das notas musicais

Originalmente concebido como Centro de Estudos Musicais Fundação Lia Maria Aguiar (CEMFLIMA), o Núcleo de Música carrega em sua essência o objetivo de mostrar às crianças e jovens do município de Campos do Jordão que é possível avistar um mundo de oportunidades quando existe respaldo educativo e cultural.

Alinhando critérios culturais de fomento ao turismo local, o Núcleo desenvolve trabalhos no município e na região desde 2008. Além disso, o programa possibilita a inscrição dos participantes em concursos e festivais de música, que acontecem em diversas cidades da região, convergindo com o desejo de ampliar as oportunidades para todos.

Consolidado oficialmente em 2017, o Núcleo de Música surgiu do desejo de incentivar potenciais, despertando para a afinidade com o instrumento musical e a conexão com o som.

O Núcleo atende gratuitamente crianças e jovens de baixa renda, com idade entre 06 e 21 anos, que contam com a possibilidade de aprender de forma inclusiva, imersos em uma rotina de estudos dentro de suas áreas de atuação. Divididas em instrumentos de cordas, sopros e percussão, trabalhados de forma individual e coletiva, as aulas são acompanhadas por uma equipe de professores e colaboradores, que aprimoram o talento do aluno e garantem a qualidade do aprendizado.



Com os instrumentos e uma estrutura de qualidade, os alunos do Núcleo de Música podem desenvolver o talento e aproveitar oportunidades no meio artístico





Formato do curso:

Os ciclos são divididos por faixa etária e nível musical dos alunos, criando um nivelamento simultâneo da idade dos integrantes e do conhecimento técnico e musical. Em 2022, houve uma mudança na Grade Curricular que alterou a forma de conclusão de curso, acontecendo em duas etapas: Formação Básica em Instrumento e Formação Básica em Instrutor Técnico.

1° etapa: Curso Básico de Música – Técnico em Instrumento

Ciclo Básico:

Ano 1 - Musicalização (6 anos)

Ano 2 - Estruturação (7 anos)

Ciclo Iniciante:

Ano 3 - Módulo 1 (entre 8 e 12 anos)

Ano 4 - Módulo 2 (entre 8 e 12 anos)

Ciclo Preparatório:

Ano 5 - Módulo 3 (entre 13 e 17 anos)

Ano 6 - Módulo 4 (entre 13 e 17 anos)

2° etapa: Curso Técnico de Música – Técnico em Instrumento e Instrutor

Ciclo Técnico:

Ano 7 - Módulo 5 (entre 15 e 17 anos)

Ano 8 - Módulo 6 (entre 16 e 18 anos)

Ano 9 - Módulo 7 (entre 17 e 21 anos)

Novas conquistas e oportunidades para o futuro

Com a normalização das atividades pós-pandemia, o número de crianças que efetuaram a rematrícula de 2021 para 2022 aumentou, somando 325 alunos. Assim, em fevereiro, a volta às aulas significou uma retomada cheia de energia, reunindo os alunos novamente em sala de aula para atividades teóricas e práticas, os preparando para um ano de sucessos que viria logo à frente. Em março, o Núcleo realizou reuniões de pais para o início das aulas dos novos alunos.

No mês de abril, as comemorações de Páscoa contaram com muita diversão, com distribuição de ovos de chocolate e o registro de fotos nos painéis temáticos. O Núcleo de Música também participou de atividades externas em conjunto com o Teatro e a Dança da FLMA, contribuindo para o calendário de eventos de Campos do Jordão. O tradicional desfile cívico da cidade também contou com as apresentações do Núcleo de Música, executando canções clássicas e hinos no percurso da avenida principal. Os alunos também fizeram parte da gravação da Fundação que homenageou Campos do Jordão por seu 148º aniversário.

Em maio, um grande marco da FLMA teve a presença e o talento dos alunos da Música se apresentando na inauguração do Núcleo de Saúde, que acontece em parceria com o Instituto de Responsabilidade Social Sírio-Libanês. No mês seguinte, o carinho com a presidente e fundadora da instituição foi destaque, gerando comoção e muita alegria nas crianças e jovens. Eles puderem celebrar, mesmo à distância, esse momento da vida da Sra. Lia Maria Aguiar, enviando muito afeto através de mensagens e vídeos, com balões e lanche especial. Também cantaram e tocaram especialmente para ela em um vídeo de homenagem junto aos outros núcleos culturais. Junho também voltou a ser palco da Festa Junina da FLMA, que proporcionou brincadeiras e dança típica no dia 25 de junho, aproximando toda a família, amigos e população de Campos do Jordão.



Relatório Anual de Atividades

Um caminho de aprendizado e realizações

O mês de julho trouxe uma excelente surpresa ao Núcleo de Música da Fundação Lia Maria Aguiar: a conquista da medalha de prata no concurso internacional de bandas, da World Association of Marching Show Bands (WAMSB), organização que promove comunicação e interação entre bandas de todo o mundo. Na edição virtual 2022, a Orquestra Livre Fundação Lia Maria Aguiar representou o Brasil entre diversos grupos musicais. Para fazer parte dessa competição, o Núcleo enviou um vídeo se apresentando e, por meio de um sistema mundial de julgamento, os grupos foram avaliados em um grande painel internacional de juízes.



Na ocasião, o coordenador do Núcleo de Música, Maestro Paulo Roberto Charão, recebeu pessoalmente o certificado de participação no concurso que carrega a medalha de prata. A honraria foi entregue em Bangkok, na Tailândia, sede do concurso em 2022.

Após as férias do mês de julho, os alunos retornaram às aulas em agosto e a FLMA proporcionou uma recepção especial a seus colaboradores no Parque do Silêncio, em Campos do Jordão. O Núcleo ainda comemorou o Dia dos Pais homenageando os papais dos alunos com uma lembrança especial.

A proximidade com o aniversário de 14 anos da Fundação Lia Maria Aguiar, levou os alunos a gravações em estúdios de música e fotografia, além de ambientes de outros projetos da instituição. Ações como esta contribuem para a experiência deles com a prática profissional, geram mais confiança e os inspiram a continuar com cada vez mais dedicação.

Dos dias 15 a 18 de setembro, alunos do Núcleo de Música, junto ao coordenador do projeto, participaram do 7º Encontro Brasileiro de Trompistas, da Associação de Trompistas do Brasil, em Bragança Paulista-SP. O encontro proporcionou uma masterclass de quatro dias, com workshops e concertos, onde puderam vivenciar uma experiência enriquecedora no universo da música, aprimorando ainda mais o conhecimento artístico.

No mesmo mês, os alunos ainda se apresentaram no "Festival Nacional de Música e Literatura de Taubaté", em Taubaté-SP, com números da Camerata de Cordas, Camerata de Violões, Banda Sinfônica, Big Band e Coro Artístico da FLMA. Com diferentes públicos, os alunos demonstraram muito aprendizado e puderam complementar sua bagagem de palco com essa nova vivência.

Em outubro, o Auditório Nossa Senhora de Fátima foi palco das apresentações do "Recital Interno" com exibições de todos os grupos musicais do Núcleo de Música. O evento é uma ação que visa demonstrar o aprendizado dos alunos ao longo do ano, especialmente aos pais e convidados, aproximando-os da arte e propiciando as primeiras experiências de palco aos jovens talentos.





Em novembro, a temática principal foi a preparação para os concertos de fim de ano. Neste período, o Núcleo de Música recebeu a equipe da TV Aparecida em entrevista sobre os ensaios e expectativas para as apresentações natalinas. A abertura da temporada de Natal em Campos do Jordão, todos os anos, é marcada pela Carreata com o Papai Noel promovida pela FLMA, que em um trajeto pela avenida principal, acende as luzes nos principais pontos da cidade, e leva os alunos do Núcleo de Música tocando canções natalinas. Em 2022, a grande novidade foi a apresentação ao lado da cantora Marina Elali, no Parque Capivari, ponto final da carreata.

O Núcleo de Música trouxe à programação natalina o "5º Concerto Infantojuvenil – Clássicos do Cinema", em dezenas de apresentações no palco do Parque Capivari, reunindo centenas de pessoas na plateia.



Linha do Tempo

PLANEJAMENTO

RESULTADOS ALCANÇADOS

- A Fundação Lia Maria Aguiar adotou a Banda Marcial Octávio da Matta (BAMOM), fundada em 2001, no bairro Vila Santo Antônio, em Campos do Jordão.
- A banda é uma alternativa para eliminar o tempo ocioso dos jovens e mantê-los longe das drogas e da criminalidade.

08

- A BAMOM tornou-se BAMFLIMA – Banda Marcial Fundação Lia Maria Aguiar e ganhou nova identidade visual;
- Novos uniformes e instrumentos foram adquiridos e um novo professor foi contratado.
- Melhoria no desempenho dos alunos e capacitação dos jovens participantes;
- Surgimento de novas oportunidades musicais na região e em outros municípios.

20 10

- Participação da BAMFLIMA em festivais e concursos em outras cidades na região;
- Abertura dos eventos no Festival de Música, realizado em setembro:
- Intercâmbio musical com músicos profissionais presentes no referido Festival.
- Aumento do interesse e desenvolvimento técnico dos alunos;
- Desenvolvimento de novos repertórios;
- Possibilidade de inserção no mercado de trabalho cultural.

20 11

- Desenvolver convênio com conservatórios para o ingresso de jovens musicalmente aptos;
- Idealização do CEMFLIMA Centro de Estudos Musicais Lia Maria Aguiar para o ensino de teoria e prática musical.
- Expansão do projeto para novos bairros de Campos do Jordão;
- Participação da BAMFLIMA em novos concursos e festivais, gerando visibilidade e notoriedade para os jovens.

PLANEJAMENTO

- Ampliação do estudo musical prático e teórico e reforço no aprendizado da leitura de partituras e na melhoria do desempenho;
- Criação do CEMFLIMA, próximo ao portal da cidade, com infraestrutura e conteúdos completos.
- de repertório;
 Inauguração do CEMFLIMA como alternativa para profissionalização dos alunos.

• Complementar o ensino e o

aproveitamento dos alunos,

gerando novas possibilidades

RESULTADOS ALCANÇADOS

inos atuando pralmente

- Garantir o acesso à música para novos integrantes com o objetivo de formar e despertar novos talentos, convergindo com o propósito social principal do projeto, além de inspirar mais veteranos a seguirem a carreira musical.
- Dois alunos atuando profissionalmente em diferentes grupos musicais externos;
- Três alunos em preparação para o vestibular do curso de Licenciatura em Música;
- Aprendizado e execução de diversas peças musicais em diferentes formações de grupos com grau moderado de dificuldade.
- Abertura de novas vagas para o crescimento do projeto;
- Ampliar a participação em festivais e apresentações em Campos do Jordão para o aprimoramento e desenvolvimento diante do público.
- Formação de sete grupos artísticos estáveis: Camerata Clássica, Camerata de Violões, Banda de Percussão, Banda Musical de Marcha e Concerto, Color Dance, Corpo Coreográfico e Orquestra Jovem;
- Abertura de novas vagas para o crescimento do projeto.

20 14

RESULTADOS ALCANÇADOS

RESULTADOS ALCANÇADOS

- Realização de pesquisa
 e benchmarking para
 implantação e reestruturação
 do curso em 2016, ampliando
 o potencial de atuação do
 projeto;
- Aprendizado e execução de diversas peças musicais em diferentes formações de grupos com grau moderado de dificuldade.
- Realização da apresentação de Fim de Ano, no Auditório Cláudio Santoro, em novembro;
- Abertura de novas vagas para o crescimento do projeto.
- 20

- Pesquisa e benchmarking em algumas escolas e conservatórios de música, que culminou na reestruturação do curso por parte do Atelier de La Musique:
- Novas vagas para aumentar o número de alunos do projeto, e utilização completa da estrutura
- Implantação da grade curricular, oferecendo maior carga horária e variedade de disciplinas e, consequentemente, maior evolução musical;
- Implantação do sistema de Banca Avaliadora de Instrumento, que forneceu direcionamento significativo aos alunos, acelerando seu desenvolvimento no instrumento
- Implementação da grade curricular revisada e reajustada;
- Implementação dos cursos da área popular (canto, piano, guitarra, baixo elétrico e bateria);
- Alteração do espaço físico, passando a oferecer um local mais amplo, estruturado, melhor localizado e readequado para as aulas, salas e acústica.
- Melhor planejamento e aproveitamento do novo espaço;
- Evolução nas aulas teóricas, práticas de instrumentos, ensaios dos grupos de referências;
- Aumento no empenho e na autoestima dos alunos.

 Crescimento do número de alunos, ampliando as oportunidades para os jovens de Campos do Jordão, no que se refere ao ensino da música instrumental;

PLANEJAMENTO

- Executar e interpretar peças de nível iniciante a intermediário, dentro dos diferentes gêneros musicais;
- Preparar o aluno para as apresentações em público, trabalhando a concentração, as responsabilidades e as adversidades que possam surgir no palco.

- Maior comprometimento por parte dos alunos, graças à ampliação das datas de apresentações;
- Desenvolvimento dos alunos dos módulos avancados;
- Criação da Banda Sinfônica Infantil, gerando oportunidade aos alunos iniciantes em instrumentos, na qual passam a se dedicar aos estudos e repertórios compatíveis com suas idades.

- Reformulação dos níveis e módulos teóricos e práticos, de forma a proporcionar e antecipar o aprendizado dos alunos iniciantes, proporcionando um melhor resultado musical.
- Desenvolvimento teórico e instrumental;
- Ampliação de repertórios artísticos;
- Apresentações de representatividade do Núcleo.

20 17

- Adaptação das aulas para o formato on-line, com reformulação dos níveis e módulos teóricos e práticos;
- Propor um ensino baseado em técnicas remotas com o uso de tecnologia, como aplicativos e redes sociais, proporcionando um melhor resultado musical.
- Desenvolvimento teórico e instrumental de forma remota, com atividades individuais e em grupo;
- Criação de novas ferramentas entre aluno e professor;
- Concretização sobre prevenções, distanciamento e cuidados durante a pandemia.

20 18

20 19

Relatório Anual de Atividades

RESULTADOS ALCANÇADOS

- Reformulação do cronograma de atividades para aulas presenciais e on-line;
- Conteúdos exclusivos para aulas virtuais;
- Desenvolvimento de atividades extras, como workshops;
- Continuidade das atividades curriculares, bem como aplicação de avaliações e produção de espetáculo anual.
- Combinação de aulas presenciais e virtuais, com implementação de tecnologia – tablets e conteúdos gravados para estudo em casa;
- Qualidade do ensino mantida, mesmo com as dificuldades dos períodos pandêmicos, com o auxílio de conteúdos para cada momento e atividade;
- Realização de workshops e masterclass on-line, participação em festival e concurso de música;
- Realização do espetáculo de fim de ano de forma presencial.
- Alteração da grade curricular, visando antecipar o aprendizado das matérias teóricas aos alunos iniciantes;
- Direcionamento estratégico dos alunos para vagas de instrumentos, conforme necessidade dos grupos musicais;
- Avaliar conteúdos teóricos em consonância com o mercado musical.
- Divisão dos cursos (Técnico em Instrumento e Instrutor), proporcionando aos alunos oportunidades de se capacitarem para concursos de instrumentistas e de instrutores musicais, comuns hoje no mercado de trabalho;
- Participação em eventos, workshops e concursos, visando o aprimoramento e experiência dos estudantes, com a conquista de resultados expressivos;
- Volta das apresentações presenciais internas e abertas ao público.

21



Planejamento 2023

Retomar o número ideal de alunos e definir como prioridade o aperfeiçoamento das atividades dos ciclos iniciantes, que hoje absorvem a maioria das vagas. Detectar as maiores dificuldades no entendimento das matérias teóricas e, principalmente, as de percepção rítmicas e melódicas. Estimular as atividades coletivas de forma que os conteúdos aconteçam paralelamente à prática de seus instrumentos. Definição dos repertórios dos grupos musicais no início do ano. Participar de atividades competitivas, desta forma teremos parâmetros da eficiência de nossas metodologias.

NÚCLEO DE

DANÇA

Passos que levam a um futuro de sonhos

Fundado em 2009, o Núcleo de Dança, inicialmente chamado de Grupo de Dança, atende crianças e jovens com idade entre 06 e 21 anos, integrantes de famílias de baixa renda e estudantes de escolas públicas de Campos do Jordão.

Com o propósito de prepará-los para o futuro, o Núcleo oferece aulas de ballet clássico, jazz, dança contemporânea e condicionamento físico, com técnica e disciplina que aperfeiçoam os talentos dos alunos e contribuem para o eficaz desempenho em festivais e concursos. Dessa forma, o programa sociocultural da Fundação Lia Maria Aguiar proporciona oportunidades únicas aos pequenos dançarinos, que podem desenvolver as habilidades desde muito novos e, assim, tornarem-se dançarinos de excelência.

Para além da possibilidade da formação artística, no Núcleo de Dança os alunos podem desenvolver a cidadania, participando de projetos de interação social, sendo acolhidos por meio da cultura e fomentando o aprendizado diariamente.





Técnica e disciplina são pilares que garantem o impecável desempenho dos alunos do Núcleo de Danca.

Formato do curso:

Para facilitar o aprendizado técnico, os alunos são divididos em turmas, conforme a faixa etária e o nível de discernimento de conteúdo. São elas:

- Preparatório alunos entre 6 e 7 anos: com aulas de ballet clássico duas vezes por semana e aula de dança criativa uma vez na semana;
- Infantil alunos entre 8 e 9 anos: com aulas de ballet clássico três vezes por semana, dança criativa e alongamento uma vez por semana;



- Júnior A e B alunos entre 10 e 11 anos: com aulas de ballet clássico três vezes por semana, alongamento, improviso, jazz e condicionamento físico uma vez por semana;
- Elementar alunos entre 11 e 12 anos: com aulas de ballet clássico quatro vezes na semana, alongamento e jazz uma vez na semana;

- Amador alunos acima de 12 anos, com mais de 3 anos de ballet: com aulas de ballet clássico quatro vezes por semana, alongamento, teoria, técnica de ponta, jazz, condicionamento físico e dança contemporânea uma vez por semana;
- Intermediário e Avançado alunos acima de 12 anos, com mais de 3 anos de ballet: com aulas de ballet clássico cinco vezes por semana, técnica de ponta, jazz, condicionamento físico, teoria e dança contemporânea uma vez por semana. Ensaios cinco vezes por semana;
- Sênior alunos acima de 12 anos, que tenham mais habilidade e gosto pelas danças livres: com aulas de ballet clássico duas vezes na semana, jazz duas vezes na semana, teoria e dança contemporânea uma vez por semana.

Empenho e Desenvolvimento

Ao longo dos anos, o Núcleo de Dança obteve resultados memoráveis a partir do trabalho em conjunto envolvendo alunos, professores, coordenadores e familiares. Como objetivo central, o Núcleo de Dança da FLMA desenvolve um programa de aulas com embasamento teórico e executável, alinhado com as melhores práticas de ballet e de outras modalidades de dança durante todo o ano letivo.

O foco dos programas é oferecer incentivo e base metodológica para que os alunos, nas diversas fases do projeto, tenham motivação para seguir com a profissionalização e, assim, criar suas próprias oportunidades pela formação escolhida no âmbito artístico. Para isso, a FLMA estimula atitudes inerentes aos valores éticos e à formação de autodisciplina, postura, trabalho em equipe, visão de conjunto e o valor da cultura musical.

Para colocar tudo isso em prática, o Núcleo de Dança possui uma moderna infraestrutura que permite o progresso do aprendizado e o bem-estar dos alunos: salas amplas e arejadas com piso projetado para dança, além de espelhos e barras de auxílio que possibilitam um maior aproveitamento da atividade e proporcionam conforto durante as atividades. O Núcleo também oferece sapatilhas, colãs e meias-calças, itens base para que os passos e movimentos possam ser lapidados com cada vez mais precisão. O cronograma de atividades do Núcleo de Dança também inclui visitas e apreciação de espetáculos e exposições nos principais centros culturais do país.

Um ano de conquistas e evolução

Em 2022, após a retomada do Processo Seletivo, o ano do Núcleo de Dança começou com o total de 176 alunos. No início, todos fizeram uso da máscara de proteção até por volta do mês de abril, quando não havia mais obrigatoriedade. Nesse período pós-pandemia, o Núcleo identificou algumas dificuldades geradas pelo isolamento e traçou como maior objetivo o acolhimento dos alunos, especialmente no aspecto psicológico, trabalhando o nervosismo e a ansiedade.

Para isso, o Núcleo de Dança contou com a parceria do Núcleo de Saúde, principalmente na área de reabilitação e psicologia. Foram realizadas reuniões semanais e visitas dos profissionais para melhor entendimento das questões e para encontrar formas de ajudar os alunos com o aumento da carga horária de exercícios e a se prevenirem de lesões, abrindo assim um norte diferenciado de pesquisas unindo dança e saúde.

Em março, o Ballet Jovem participou de um encontro comemorativo do Dia Internacional da Mulher no Balé da Cidade de Taubaté, com a coreografia "Instantes". Ao final do mês, o Ballet Jovem também foi convidado para se apresentar na abertura dos "Jogos da Melhor Idade", em Campos do Jordão, a convite do Secretário de Esportes local.

Abril contou com as comemorações de Páscoa que propiciaram momentos de descontração e união com outros núcleos da FLMA, além de levar mais arte para a cidade de Campos do Jordão com apresentações especiais. No mesmo mês, o Núcleo de Dança ofereceu vagas para um curso livre de ballet e dança contemporânea, exclusivamente para ex-alunos e estudantes de ballet e contemporâneo, nível intermediário e avançado. Fechando o mês, em comemoração ao aniversário da cidade, o Núcleo de Dança participou das gravações do videoclipe de homenagem, além do desfile cívico que ocorre pela avenida principal e leva mensagens de apoio e carinho para toda a população.

Já em maio, o Núcleo de Dança complementou a programação de inauguração do Núcleo de Saúde da FLMA, abrilhantando as apresentações com graça e técnica. Sempre reunindo a essência da arte no aprendizado, o Núcleo de Dança preparou um evento interno em comemoração aos 100 anos da Semana de Arte Moderna no Brasil, aprofundando os estudos com seus alunos e ampliando o repertório cultural.

O Ballet Jovem participou de mais um "Festival Bravos Dança" e na edição de 2022 conquistou três premiações, dentre as cinco coreografias apresentadas, além de um prêmio destaque: medalha de ouro com a Variação de Repertório

Juvenil com a aluna Julia Moraes; prata no Duo Contemporâneo com a coreografia "Mordaz", com as alunas Liandra Manso e Rafael Prado; bronze no Conjunto Contemporâneo com a coreografia "Instantes", além do Prêmio Destaque para a aluna Julia Moraes.

Um dos destaques do ano foi a participação no Festival Internacional de Dança de Goiás, que aconteceu entre os dias 06 e 10 de julho, no Centro Cultural Oscar Niemeyer, em Goiânia. Além de uma bagagem de experiência que somente a vivência no palco pode trazer aos alunos, o Núcleo de Dança ainda conquistou as primeiras posições na competição. A coreografia "Mordaz" ficou em segundo lugar e, alcançando a mesma colocação, a coreografia "Instantes", ambas desenvolvidas pela professora Flávia Cassiano e que no Festival foram guiadas pela coordenadora do Núcleo, Fabiana Nemeth. Ainda como premiação, os alunos Sara Santos, Rafael Prado e Ana Clara Ferreira ganharam uma bolsa para o curso de férias da Escola de Dança Alice Arja, no Rio de Janeiro.





Em setembro outro festival trouxe boas experiências aos nossos bailarinos, o Festival do Mundo Bailarinístico, conquistando mais premiações para a história da FLMA. Foram dois primeiros lugares com o Conjunto Neoclássico "Concerto em movimento" e conjunto jazz "Aretha"; medalha de prata na Variação de repertório "Raymonda", no Duo Contemporâneo "Mordaz", no Conjunto Contemporâneo "Instantes", no Solo Contemporâneo "Entrelinhas" e no Conjunto Repertório "La Esmeralda"; medalha de bronze na Variação de Repertório "Coppélia" e no Solo Clássico Livre "Petit Camponesa", além do Prêmio Incentivo do Júri para Lívia Franceschinni.

Entre os dias 26 de setembro e 02 de outubro, a aluna Julia Moraes representou o Ballet Jovem Fundação Lia Maria Aguiar no Gran Premio America Latina, o GPAL, que aconteceu em Córdoba, na Argentina. O GPAL tem por objetivo incentivar jovens bailarinos a desenvolver seu talento e buscar excelência na técnica da dança, além de conquistar uma carreira profissional, por meio de oportunidades internacionais. Em sua primeira participação em uma competição internacional, a aluna do Núcleo de Dança fez apresentações de contemporâneo e variação de repertório, chegando à semifinal do evento. Além das apresentações, a aluna também pôde fazer aulas, workshops e ter experiência com professores internacionais e outros competidores, inclusive de diferentes regiões do Brasil.

Ainda em setembro, os exames finais foram realizados, contando com a presença especial da jurada Marina Ricci, além de workshops para os alunos de nível adiantado. O Núcleo também realizou uma semana de aulas públicas em outubro, com o intuito de aproximar familiares e amigos dos alunos com a prática, dando a eles a oportunidade de assistir e registrar as aulas.





O segundo semestre de 2022 trouxe ainda mais resultados, as alunas Evelyn Magalhães e Pérola Rezende do Núcleo de Dança FLMA foram aprovadas para o concurso de ballet VKIBC (Valentina Kozlova International Ballet Competition), que irá levar bailarinos do mundo todo para Nova York, nos Estados Unidos, em 2023. A seletiva aconteceu no dia 23 de outubro, em São Paulo, e as alunas conquistaram suas vagas para este grande desafio internacional.

A abertura do Natal de Campos do Jordão também contou com a participação de alunos do Núcleo de Dança, que dividiram palco com a cantora Marina Elali complementando a apresentação com números de ballet. Para a programação cultural natalina de 2022, o Núcleo de Dança levou dois espetáculos: o clássico "O Quebra-Nozes" e a matinê "We Will Rock You", somando 12 apresentações gratuitas que aconteceram entre novembro e dezembro, no palco do Parque Capivari, e reuniram centenas de pessoas na plateia. Na ocasião, o Núcleo teve a oportunidade de contar com três bailarinos convidados e com a participação do Núcleo de Música da FLMA em um dos momentos de "O Quebra-Nozes", uma experiência que colocou 120 bailarinos em cena.





Linha do Tempo

PLANEJAMENTO

RESULTADOS ALCANÇADOS

- Início do projeto, em espaços oferecidos por escolas públicas de Campos do Jordão;
- Inauguração, em outubro, do prédio sede do Grupo de Dança, para realização das atividades de dança, atendimento médico e nutricional.
- Crescimento do projeto com nova infraestrutura e possibilidades de atendimento ampliada;
- Implantação do serviço de saúde e de atendimento psicológico, além do acompanhamento de uma nutricionista
- Levantamento de indicativos das necessidades, expectativas e objetivos para aperfeiçoar os trabalhos:
- Substituição da equipe de professores, por profissionais com perfil formativo e o desenvolvimento de um novo programa de aulas;
- Parceria com a entidade CEPROCOM, de São Bento do Sapucaí, permitindo a extensão do atendimento para o município.
- Participação do Grupo no calendário de apresentações regionais, estaduais, nacionais e internacionais;
 Melhoria nas condições
- de treinamento e no desempenho dos alunos;
- Conquista de prêmios importantes, como bolsas de estudo para cada integrante do Grupo de Dança para o festival Youth America Grand Prix, em Nova York.
- Implantação de melhorias contínuas para o suporte nutricional, médico e psicológico;
- Desenvolvimento de novos repertórios conceitual e técnico dos professores e dos jovens;
- Reforço no programa de condicionamento físico para manutenção da saúde corporal e desempenho técnico.
- Melhoria no desempenho técnico dos participantes;
- Expansão do projeto para novos bairros de Campos do Jordão;
- Participação do Grupo de Dança em novos concursos e festivais, gerando visibilidade e notoriedade para os jovens.

PLANEJAMENTO

- Desenvolver as atividades do Grupo de Dança, sempre em busca de melhorias e crescimento;
- Reavaliar os indicadores e implementar melhorias nos aspectos necessários;
- Preparação de novos repertórios coreográficos.
- Resposta positiva da segmentação do ensino de ballet, canto, sapateado, jazz e teatro, resultando na idealização do Grupo de Teatro Musical e do Ballet Jovem.

• Remontagem da peça

RESULTADOS ALCANÇADOS

20 12

20 13

- A partir do progresso das turmas, criar novos desafios para o Grupo, com a visão de conferir identidade profissional ao projeto, sendo percebido como referência em formar talentos dedicados:
- Ministrar novos conteúdos sob uma abordagem mais personalizada e dinâmica, visando a evolução de todos os alunos.
- "O Quebra-Nozes" sob a coordenação de Fabyanna Nemeth no mês de novembro, apresentada para o público externo. O elenco de 140 alunos foi dividido em duas partes cada um ficou com uma exibição distinta. Mesmo sendo nas dependências, o espetáculo foi um sucesso e animou todo o Grupo.
- Inclusão de mais aulas de ballet e jazz para complementar o conteúdo programático dos alunos e enriquecer suas vivências.
- Apresentação de Dom Quixote no Auditório Claudio Santoro, com participação de bailarinos do Tulsa Ballet (EUA):
- Reformulação da metodologia e grade curricular. Inclusão de aulas de jazz e alongamento.

20 14

RESULTADOS ALCANÇADOS

RESULTADOS ALCANÇADOS

- Criar novas vagas para incluir novos alunos no projeto;
- Apresentação de um novo espetáculo em agosto;
- Realização de novas visitas e apresentações no projeto Interação Social.

• Aumentar a interação com

• Manter o complemento da

grade curricular, além de

com estreia prevista para

• Participar de concursos

proporcionando novas

e festivais de danca.

Grupo de Dança.

agosto de 2016;

os pais e responsáveis nos

programas da FLMA, além de

ampliar o número de vagas;

realizar um novo espetáculo,

experiências de aprendizado,

além de mais projeção para o

- Dois alunos foram selecionados para o Festival de Dança Tamzolymp, em Berlim, na Alemanha;
- Realização de mais um espetáculo "A Bela Adormecida", no Auditório Claudio Santoro, em Campos do Jordão.
- Melhora técnica e artística dos alunos da turma do avançado, tendo como
- Oficina de condicionamento físico para os pais, levando o beneficio para a família do aluno, tendo melhora significativa de qualidade de vida dos participantes;

consequência o aumento de

prêmios em festivais:

- Maior engajamento dos alunos nos projetos extras da Fundação, como: "Interação Social" e "Corrida FLMA";
- Verificamos maior interesse por parte de todos os alunos no decorrer do ano com aulas dinâmicas e propostas diferentes para a melhora do aprendizado.
- Dobrar o número de alunos inscritos no Núcleo, além de ampliar as aulas de ballet clássico durante a semana;
- Melhora técnica e artística do Núcleo como um todo, buscando maior desenvoltura dos alunos.
- Melhora técnica e artística dos alunos que passaram a frequentar as aulas de 3 a 5 vezes na semana;
- Premiação de Melhor Escola no Festival Criarte da SPA produções em abril de 2017:
- Espetáculo de encerramento com recorde de público.

 Aumento no número de aulas de condicionamento físico proporcionadas aos pais e responsáveis. Atualmente a oficina é oferecida entre uma e duas vezes por semana;

PLANEJAMENTO

- Incluir no planejamento de todas as turmas uma aula de ballet ministrada pela coordenadora, ao menos uma vez por bimestre;
- Divisão dos espetáculos por nível técnico e público-alvo;
- Ampliar o número de alunos que participam de eventos fora da cidade de Campos do Jordão.

- Melhora técnica e artística dos alunos da turma do avançado, tendo como consequência o aumento de prêmios em festivais;
- Oficina para os pais de condicionamento físico, levando o beneficio para a família do aluno;
- Melhora artística nas aulas de Dança Criativa;
- A separação dos espetáculos nos trouxe mais reconhecimento e organização. Os alunos tiveram mais oportunidade para estar em cena e as propostas se encaixaram perfeitamente de acordo com as faixas etárias.
- Melhorar o trabalho dos alunos em conjunto, proporcionando maior interação;
- Avanço técnico e artístico do Núcleo de Dança FLMA como um todo, buscando maior desenvoltura dos alunos.
 Preparação do aluno para tornar-se profissional.
- Integragação de 70 novos alunos;
- Turnê do espetáculo 'O Cortiço'
- Espetáculo de encerramento 'O Castelo Mágico' com recorde de público.
- Reestruturação do cronograma com aplicação de atividades on-line;
- Desenvolvimento de conteúdo variado para os alunos;
- Readequação das aulas para o ambiente virtual, com atividades que atendam todas as disciplinas.
- Aulas on-line com conteúdos teóricos e práticos, publicados através do YouTube, WhatsApp e plataforma Zoom;
- Diversificação das ações com criação de vídeos, lives e workshops para os alunos, além de um Especial de fim da ano no formato videoclipe;
- Capacitação dos professores com workshops de dança e treinamento sobre os protocolos de segurança desenvolvido em parceria com o Instituto de Responsabilidade Social Sírio-Libanês, para retorno seguro das aulas presenciais.

20 19

25

Relatório Anual de Atividades

RESULTADOS ALCANÇADOS

- Retorno de todos os alunos à sala de aula, com protocolos, priorizando o acolhimento psicológico;
- Realização do espetáculo completo com coreografias novas;
- Melhora técnica e psicológica dos alunos, bem como da equipe de profissionais.
- Frente ao cenário de pandemia que impactou as atividades durante dois anos, foi percebido, ao longo do ano, que os alunos estavam com muitos desgastes psicológicos. Sendo assim, em 2021 o trabalho do Núcleo de Dança priorizou atividades que auxiliassem os alunos nesse aspecto, privilegiando aulas que melhorassem o desempenho integral de cada um, em detrimento do desenvolvimento apenas técnico das atividades.
- Cumprir o cronograma técnico

 e artístico definido para cada
 turma;
- Realizar oito espetáculos no final do ano;
- Participar dos festivais de dança de forma presencial;
- Realização do evento interno comemorativo aos 100 anos da Semana da Arte Moderna no Brasil.
- Realização de todo o calendário técnico e artístico, agregando novas ações como a semana de aulas públicas e workshops, bem como eventos internos como os 100 anos da Semana de Arte Moderna;
- Realização de 12 espetáculos no final de ano, incluindo a novidade de uma matinê e profissionais convidados;
- Participação de diversos festivais e concursos presencialmente, com excelentes resultados nas competições.



Planejamento 2023

Levar o Ballet Jovem FLMA para mais eventos já no 1º semestre;
 Realizar três espetáculos: Espetáculo Infantil, contemplando as turmas de preparatório a júnior; Espetáculo de Repertório Clássico; Espetáculo de Jazz e Dança Contemporânea com temática atual;
 Voltar com as aulas de condicionamento físico;

Fisioterapia no Núcleo de Dança uma vez por semana;
Estabelecer um programa de prevenção de lesões para bailarinos, em parceria com o Núcleo de Saúde;

Iniciar o ano com 200 alunos.

NÚCLEO DE

TEATRO

Contando histórias em plena arte

Consolidado oficialmente em 2013, o Grupo de Teatro Musical nasceu para dar ainda mais força nas produções musicais que já vinham sendo realizadas pela Fundação Lia Maria Aguiar desde 2010.

Em 2015, a marca foi reestruturada e, desde então, o grupo passou a ser chamado de Núcleo de Teatro, atendendo gratuitamente crianças e jovens de 06 a 21 anos, integrantes de família com baixa renda e estudantes de escolas públicas de Campos do Jordão. Com o intuito de contribuir com a formação artística dos jovens e prepará-los para o futuro, a Fundação Lia Maria Aguiar oferece aulas de canto, dança, sapateado, teatro e técnica circenses, além de disciplinas teóricas sobre artes cênicas.





Formato do curso:

Todo o conteúdo é aplicado separadamente por módulos, de acordo com a idade e a técnica dos alunos. São eles:

- Baby Musical: para crianças de 6 e 7 anos, com disciplinas de Teatro, Canto e Jazz.
- Básico 1 (B1): para crianças de 8 e 9 anos, com disciplinas de Teatro, Canto, Jazz e Circo.
- Básico 2 (B2): para crianças de 8 e 9 anos, com disciplinas de Teatro, Canto, Jazz, Circo e Sapateado.
- Básico 3 (B3): para crianças de 10 e 11 anos, com disciplinas de Teatro, Canto, Jazz, Circo e Sapateado.

Em 2021, o Núcleo de Teatro atendeu 200 crianças e jovens, das quais 165 concluíram o ano letivo.

- Avançado (A): para crianças de 12 anos, com disciplinas de Teatro, Canto, Jazz, Circo e Sapateado.
- Infantil Iniciante (II): módulo preparatório para crianças que ingressam no Núcleo com idade superior a 9 anos, conta com aulas de Teatro, Canto, Jazz, Sapateado e Circo.
- Grupo Juvenil: este é um módulo preparatório do curso livre, que tem como objetivo introduzir modalidades básicas do teatro musical para adolescentes acima de 13 anos que estão começando a cursar Teatro Musical. Apresenta a importância de cada modalidade do fazer teatral e estimula o aluno para o despertar artístico, por meio das disciplinas de Teatro, Canto, Jazz, Ballet, Sapateado e Circo.
- Módulo 1: destinado a alunos de 13 a 18 anos, exceto em caso de repetência do aluno, tem como objetivo a introdução no curso regular, aprimorando os conhecimentos adquiridos nos módulos preparatórios, por meio da inserção de novas modalidades específicas e aprofundamento das técnicas de Teatro Musical, com aulas de Teatro, Canto, Jazz, Sapateado, Circo, Ballet, Teoria Musical, Alongamento e Condicionamento Físico.
- Módulo 2: tem como objetivo dar continuidade aos conhecimentos intermediários ensinados nos módulos anteriores e estimular a autonomia das técnicas artísticas já estudadas. Destinado a alunos de 14 a 18 anos, exceto em caso de repetência do aluno, oferece as disciplinas de Teatro, Canto, Jazz, Sapateado, Circo, Ballet, Teoria Musical, Alongamento e Condicionamento Físico.
- Módulo 3: tem como objetivo dar continuidade aos conhecimentos intermediários ensinados nos módulos anteriores e estimular a autonomia das técnicas artísticas já estudadas. É destinado a alunos de 15 a 21 anos, exceto em caso de repetência do aluno, e conta com disciplinas de Teatro, Canto, Canto Particular, Jazz, Sapateado, Circo, Ballet, Teoria Musical, Alongamento e Condicionamento Físico.
- Módulo 4: tem como objetivo aprimorar e aprofundar os conhecimentos ensinados nos módulos anteriores e incentivar a autonomia das técnicas artísticas já estudadas. É destinado a alunos

de 16 a 21 anos, com disciplinas de Teatro, Canto, Canto Particular, Jazz, Sapateado, Circo, Ballet, Teoria Musical, Alongamento e Condicionamento Físico

- Módulo 5: tem como objetivo aprimorar e aprofundar os conhecimentos ensinados nos módulos anteriores e incentivar a autonomia das técnicas artísticas já estudadas. É destinado a alunos de 17 a 21 anos e conta com as disciplinas de Teatro, Canto, Canto Particular, Jazz, Sapateado, Circo, Ballet, Teoria Musical, Alongamento e Condicionamento Físico.
- Módulo 6: tem como objetivo reforçar e finalizar os estudos no Núcleo, aprimorar e aprofundar os conhecimentos ensinados nos módulos anteriores e incentivar autonomia das técnicas artísticas já estudadas. É destinado a alunos de 18 a 21 anos e conta com as disciplinas de Teatro, Canto, Canto Particular, Jazz, Sapateado, Circo, Ballet, Teoria Musical, Alongamento, Condicionamento Físico e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Propósitos para o crescimento

Com o objetivo de preparar os alunos para o futuro, o Núcleo de Teatro desenvolveu e implantou um modelo de formação teatral que visa o acesso à cultura, ao aperfeiçoamento técnico, à educação integral e à inclusão social, possibilitando a descoberta dos potenciais de crianças e jovens do município. Além disso, o programa tem o propósito de desenvolver neles benefícios para a vida pessoal e profissional como autoestima, socialização, coletividade, confiança, desenvoltura, criatividade, coordenação, concentração e vocabulário.

Para alcançar este objetivo são oferecidas aulas práticas, no qual cada estudante tem um acompanhamento individual, com retorno constante para o próprio aluno, que é convidado a perceber suas facilidades e dificuldades e, assim, ter autonomia para criar uma estratégia que melhore seu aprendizado.

Toda a parte pedagógica é complementada com uma grande infraestrutura, que conta com um local específico para as aulas, uniforme e calçados, agenda para comunicação com os pais e responsáveis, alimentação e transporte durante o curso e apresentações, avaliação médica com profissionais da Fundação, além de participação em eventos da instituição, visitas e apreciações em espetáculos e exposições em São Paulo, capital.

A retomada dos sonhos e do progresso coletivo

Durante 2022, o Núcleo de Teatro atendeu 184 crianças e jovens, sendo que 176 concluíram o ano. Após dois anos atípicos, com um misto de aulas remotas e presenciais, o Núcleo retornou suas atividades em fevereiro de maneira totalmente presencial, podendo retomar conteúdos prejudicados pelas aulas remotas e acelerar, na medida do possível, o avanço do desenvolvimento do aluno dentro das disciplinas.

Em março, a equipe de professores realizou uma reunião com os pais dos novos alunos, para alinhamento e orientações sobre aulas e detalhes da Fundação. No mesmo mês, a turma de formandos de 2021 concluiu o curso comemorando o encerramento deste ciclo.

Em abril, junto aos outros núcleos artísticos da FLMA foi realizado um Espetáculo de Páscoa, o "Trupe Dulia", em parceria com a Associação Comercial de Campos do Jordão, na Praça do Capivari. O número também foi apresentado nos núcleos durante a entrega dos ovos de Páscoa, animando ainda mais a ação temática na FLMA. Em abril também aconteceu a gravação do vídeo de homenagem ao aniversário da cidade, a participação do desfile cívico e o encerramento do mês com a avaliação do primeiro bimestre.



O mês das mães foi contemplado com uma aula de dança integral dedicada a elas, coordenada pela professora Keila Fuke. Voltada para o feminino e a maternidade, a ação ofereceu às mães um momento de relaxamento e conexão com a mulher e a criança interior, além disso, aproveitaram um delicioso lanche preparado para elas. Em maio, os alunos do Núcleo de Teatro também participaram da inauguração do Núcleo de Saúde, com uma série de canções que tornaram o momento ainda mais especial.

Junho iniciou com uma festa de homenagem ao aniversário de Dona Lia e os alunos ainda aproveitaram a ocasião para gravar um vídeo especial para a presidente e fundadora da instituição. A volta das excursões a São Paulo para apreciar espetáculos musicais também foi um ganho em 2022, experiência que enriquece o olhar técnico dos alunos e os insere no principal cenário do teatro musical do país. Nessa oportunidade, eles puderam prestigiar "A Família Adams", no Teatro Renault, em São Paulo. A última semana do mês foi dedicada à avaliação do segundo bimestre, que teve como diferencial uma banca avaliativa. A Festa Junina da instituição também foi um momento de muita alegria e participação de nossos alunos, familiares e colaboradores do Núcleo no mês de junho.

Em agosto, além da volta às aulas, os alunos do Núcleo de Teatro foram para um estúdio, em São Paulo, para a gravação do novo vídeo institucional da Fundação Lia Maria Aguiar. Já em setembro, uma nova banca avaliou as provas do terceiro bimestre; os alunos iniciantes apresentaram uma mostra da releitura do espetáculo "Os Saltimbancos" e, na sequência, os formandos de 2022 apresentaram a esquete resultante do trabalho de conclusão de curso "Mais que Isso", ambos os espetáculos aconteceram no Auditório Nossa Senhora de Fátima, em Campos do Jordão.

Em outubro, algumas turmas do Núcleo de Teatro participaram, junto com alunos dos demais núcleos culturais, de atividades especiais do dia da criança, preparadas pelo Núcleo de Saúde. Na semana seguinte, todos puderam celebrar a data com muitas brincadeiras na Fazenda Baronesa, evento especial preparado pela FLMA.

Em novembro, a abertura da temporada de Natal marcou as atividades de fim de ano, trazendo dezenas de apresentações do especial "Ele é o Amor", encenado pelas turmas mais avançadas e que ganhou o palco do Parque Capivari, reunindo centenas de pessoas na plateia. Para encerrar o mês, as turmas mais antigas foram convidadas a fazer uma audição para o espetáculo "Além do Ar – Um Musical Inspirado em Santos Dumont" que, em 2023, ganharia uma temporada em São Paulo.



Assim, o mês de dezembro foi dedicado à preparação e à montagem de "Além do Ar", com a participação de 50 alunos selecionados por audições, junto a uma equipe de atores profissionais contratados para atuarem na peça. Para encerrar o ano com o espírito solidário de Natal, sempre incentivados pela FLMA, os alunos apresentaram um trecho do espetáculo "Ele é o Amor" no Asilo Divina Providência e no Asilo Nossa Senhora das Mercês, com entrega de presentes aos idosos e, depois, compartilhando um lanche gostoso com eles.



Relatório Anual de Atividades 31

Linha do Tempo

PLANEJAMENTO

- Desenvolver e implantar um modelo de formação teatral durante todo o ano letivo visando ao crescimento profissional e à visibilidade do Grupo de Teatro Musical para a sociedade;
- Formar uma equipe de profissionais docentes renomados, com o objetivo de oferecer aos alunos a melhor referência de conhecimento e aprendizado no meio.
- Participação no 5° Festival de Música da Fundação Lia Maria Aquiar, ao lado de atrações importantes, como Sandra de Sá e Adriana Calcanhoto;
- Fortalecimento do espírito de equipe, contato com outros grupos e artistas.
- Contratação de um novo professor e mais vagas para canto particular;
- coordenador administrativo;
- 'Uma Luz Cor de Luar' durante o 'Natal dos Sonhos'.
- Preparação para a 3ª temporada da apresentação 'Uma Luz Cor de Luar', no Teatro das Artes (Shopping Eldorado), em ianeiro e fevereiro de 2016, em São Paulo;
- Espetáculo 'O Show II' em Campos do Jordão.

RESULTADOS ALCANÇADOS

- Contratação de profissionais de várias especialidades dentro do meio artístico, o que preparou turmas para desafios mais ousados;
- Reverberação do musical 'A Princesinha' para São Paulo, após o sucesso do espetáculo no Natal de 2012;
- Apresentação do espetáculo 'Uma Luz Cor de Luar', com estrutura profissional e de grande porte. O jovem elenco atuou novamente com artistas veteranos – Totia Meirelles, Kayky Brito e Anderson Muller.
- Novos módulos e equipamentos para as aulas de circo:
- Contratação de um novo
- Nova temporada do musical
- Montagem de dois espetáculos ('Uma Luz Cor de Luar' e 'O Show II'):
- Contratação de professores de Teoria e Percepção Musical e de Repertório e Ampliação de Vocabulário.

PLANEJAMENTO

- Seleção de 30 novos alunos para iniciarem o curso de 6 anos e criar novas vagas para modalidades particulares e extracurriculares de Canto Particular Circo - Técnicas Aéreas. Circo - Técnicas de Solo, Teatro, Jazz Dance, Ballet Clássico e Sapateado;
- Acrescentar a nova modalidade obrigatória de História do Teatro e da Danca.

- **RESULTADOS ALCANÇADOS**
- Temporada Paulista de 'Uma Luz Cor de Luar' no Teatro das Artes em São Paulo/SP:
- Matrícula de 26 novos alunos:
- Contratação de professor de História do Teatro e da Dança;
- Atendimento com nutricionista da FLMA

- Ampliar o número de funcionários, contratando um novo coordenador administrativo para o curso, além de selecionar mais 50 alunos para integrar o grupo;
- Reestruturar a grade de aulas semanais com modalidades obrigatórias de Teatro, Canto, Jazz Dance, Ballet Clássico, Sapateado, Teoria e Percepção Musical, Repertório e Ampliação de Vocabulário e História do Teatro e da Dança.
- Progresso no desempenho dos alunos em diversos aspectos;
- Ampliação da grade de horários do curso e reestruturação do espaço físico, consequência do fim da divisão do prédio com o Núcleo de Dança;
- Realização de um espetáculo sem apoio vocal profissional, que teve os alunos como os principais responsáveis pela parte artística, incluindo caracterização e nas trocas de cenário.

Corrigir aspectos

observados como "menos

eficientes" em 2017 tanto na

questão pedagógica quanto

turma de artistas, que terão

na questão estrutural do

curso e do prédio;

• Formação da primeira

um espetáculo próprio.

apresentado ao final do

ano como Trabalho de

espetáculo 'Gran Circo

Romanni - O Musical'.

com o foco tanto em

temporada em Campos do

Jordão, quanto para exibi-lo

realizar outra curta

em outras cidades.

Conclusão de Curso:

• Aperfeiçoamento do

RESULTADOS ALCANÇADOS

20 18

Implementação da disciplina de 'Alongamento';Construção da Sala de

- Construção da Sala de Teatro, com palco, som e iluminação;
 Formação da primeira
- Formação da primeira turma de artistas, que criou um espetáculo próprio, apresentado ao final do ano como Trabalho de Conclusão de Curso;
- Apresentação do espetáculo 'Gran Circo Romanni – O Musical', com melhorias e adaptações.

- Atender a demanda de aproximadamente 200 alunos mantendo a qualidade do curso e buscando sempre o aperfeiçoamento;
- Promover a campanha "Reciclar é Cuidar!" para ampliar a noção de cuidados com o meio ambiente;
- Promover Workshops sobre "História do Teatro e da Dança", "Maquiagem e Caracterização", "Condução de Carreira" e "Repertório e Nomenclatura do Teatro Musical":
- Criar a Companhia de Teatro Musical da Fundação Lia Maria Aguiar.

- Atendimento de 200 alunos, com 134 sendo atendidos até o fim do ano;
- Substituição dos descartáveis por canecas de alumínio;
- Realização da primeira mostras circense com o espetáculo 'Cine Picadeiro'.

PLANEJAMENTO

- Redefinição de todo o conteúdo programático e o formato de ensino para continuar oferecendo aos alunos um aprendizado de qualidade e eficiente;
- Readequação do cronograma de atividades em função da pandemia de Covid-19;
- Avaliação individual obrigatória para justa qualificação dos módulos de cada aluno em 2021

RESULTADOS ALCANÇADOS

20 20

- Continuidade de todas as disciplinas obrigatórias, Teatro, Canto, Jazz Dance, Ballet Clássico, Sapateado, Técnicas Circenses, Condicionamento Físico, Alongamento, Teoria e Percepção Musical, de forma remota;
- Diversificação do ensino remoto com aulas mistas, entre vídeo-aulas e aulas ao vivo através de plataformas digitais;
- Workshops on-line para alunos e professores;
- Volta segura às aulas presenciais no segundo semestre, com capacitação de segurança pela parceria com o Instituto de Responsabilidade Social Sírio-Libanês;
- Lançamento do Especial de Natal em novo formato de videoclipe musical.

Relatório Anual de Atividades

RESULTADOS ALCANÇADOS

- Criação de roteiros e desenvolvimento de conteúdos para gravação de aulas EAD;
- Cronograma misto para aulas on-line e presenciais, bem como adaptações visando alterações do calendário letivo em função da pandemia;
- Avaliação individual obrigatória para qualificação dos módulos;
- Preparação do espetáculo anual de encerramento do ano.

- Conteúdos digitais para estudos EAD, dando continuidade em todas as disciplinas obrigatórias;
- Workshop on-line para professores e colaboradores;
- Produções de vídeos caseiros feitos pelos alunos, com mensagens inspiradoras e temáticas em datas especiais;
- Avaliações individuais obrigatórias;
- Workshop presencial de interpretação em TV com equipe da Escola de Atores Wolf Maya, com a participação de 30 alunos selecionados;
- Retorno das aulas presenciais seguindo as normas de saúde e segurança;
- Realização de espetáculo de Natal apresentado de forma presencial e gratuita para toda a cidade.

PLANEJAMENTO

- Reedição do espetáculo de Natal "Ele é o amor", além de uma mostra com os alunos iniciantes;
- Retomar as avaliações com banca interna e externa, implementando avaliação bimestral;
- Retomar atividades presenciais extras, como eventos comemorativos de dia das mães, pais e crianças;
- Realização de workshop de apreciação de musicais e viagens a São Paulo para assistir a espetáculos.

RESULTADOS ALCANÇADOS

 O ano foi completo com diversos acontecimentos, como apresentações, ações sociais, excursão para assistir a espetáculos em São Paulo, avaliações com bancas convidadas, eventos, dentre outros. De maneira geral, houve uma evolução significativa no desempenho dos alunos.



Planejamento 2023

Realizar uma temporada do musical "Além do Ar" em São Paulo, em janeiro;
Realização de dois espetáculos, sendo "Cantigas e Lendas" para as turmas iniciantes e "Um Conto de Natal" destinado às turmas mais avançadas.

NÚCLEO DE SAÚDE

Bem-estar e qualidade de vida para a população

O Núcleo de Saúde é o mais novo projeto da Fundação Lia Maria Aguiar (FLMA), que acontece em parceria com o Instituto de Responsabilidade Social Sírio-Libanês (IRSSL), responsável pela gestão médico-administrativa da unidade. O Núcleo de Saúde representa, desde o início, a possibilidade de ofertar mais bem-estar e atendimento especializado para o povo jordanense.

Em janeiro de 2022, o projeto teve continuidade com o processo seletivo para contratação das equipes para o setor médico, por meio de ampla divulgação nas redes sociais e site da FLMA. Em fevereiro, aconteceram os exames médicos realizados com o IRSSL, que buscam acolher cada criança e jovem em sala de aula com plena saúde e atenção. Em 2022, o mapeamento da saúde dos alunos foi o marco inicial de um ano importante para essa parceria que deu origem ao Núcleo de Saúde

Os exames médicos realizados em parceria com o IRSSL avaliam a saúde do aluno anualmente para a volta à sala de aula.







Alimento que nutre corpo e alma

A preocupação com a alimentação saudável dos alunos sempre foi um pilar para a Fundação Lia Maria Aguiar, que acredita na nutrição como fonte de energia para um bom aprendizado e o pleno bem-estar das crianças e jovens.

Para melhorar os hábitos e oferecer uma alimentação balanceada com os nutrientes necessários, a instituição conta com uma nutricionista, que proporcionou a elaboração de um menu baseado nas diretrizes da OMS, no Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e na Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP). Foram considerados também os seguintes parâmetros para os lanches intermediários:

6 a 10 anos: 300Kcal11 a 15 anos: 400Kcal15 a 21 anos: 500Kcal

No quesito distribuição de macronutrientes, todos os lanches estão na proporção de carboidratos: 55 a 60%; proteína – 10 a 15%; lipídeos – 15 a 30%, e, com relação aos micronutrientes (vitaminas e minerais), as fontes vêm das frutas, verduras e legumes, conforme sazonalidade e assim conferindo melhoria na qualidade nutricional. Em questão da hidratação das crianças, é ofertado água, chás e suco de polpa de frutas natural, sem adição de açúcar.

O cardápio dos lanches é também baseado no perfil de cada núcleo, respeitando as preferências alimentares sem deixar de lado a demanda nutricional. A qualidade com os gêneros alimentícios é outra preocupação que a instituição tem. A compra de produtos perecíveis é realizada semanalmente, pois se preza por alimentos sempre frescos, sem riscos de contaminação. É importante destacar que a Fundação não utiliza embutidos, enlatados, temperos industrializados e alimentos ricos em corantes e conservantes.

Como fonte proteica, são usadas preparações de peito de frango, carne magra, queijos, leite e ovos. Para aquisição de gêneros não perecíveis como farinhas, açúcar e óleo, por exemplo, as compras são baseadas em uma lista de marcas fidelizadas no mercado para que se mantenha a qualidade dos lanches. As frutas, verduras, legumes, ovos e outros têm a sua entrega semanal de acordo com a demanda, prezando sempre a qualidade desses alimentos.

Para que o cardápio seja elaborado de acordo com as normas higiênicosanitárias, todos os funcionários passam por treinamentos frequentes e são certificados. Todos os núcleos possuem o seu Manual de Boas Práticas de Manipulação de Alimentos, conferindo assim mais segurança alimentar para a preparação dos lanches.

Com o modelo proposto pela nutricionista, a Fundação Lia Maria Aguiar tem como princípio mostrar a importância de um hábito alimentar saudável, que seja rico em nutrientes e que as crianças possam se alimentar com prazer e, assim aprender a levar consigo essa educação nutricional para sua rotina diária.

Reforçando tais ensinamentos, frequentemente são ministradas palestras com temas variados em nutrição, para as diferentes faixas etárias das crianças e jovens integrantes dos núcleos, pois a instituição acredita que a real mudança alimentar é promovida por meio do conhecimento.

Assim como nos anos anteriores, em 2022 a alimentação nas sedes dos núcleos contou com todo o cuidado necessário na manipulação e distribuição dos lanches, além da continuidade da oferta de centenas de cestas básicas que beneficiaram os alunos matriculados na Fundação Lia Maria Aguiar e suas respectivas famílias ao longo do ano, especialmente nas ações de Páscoa e Natal.



37

A construção de um novo sonho

Inaugurado no dia 14 de maio de 2022, o Núcleo de Saúde marca a história de Campos do Jordão, trazendo um ambulatório de especialidades que complementa os serviços oferecidos no município, com equipe multidisciplinar especializada e infraestrutura de ponta. Como grande diferencial, o Núcleo oferece diálise a todos os pacientes da cidade que necessitam e que, até 2022, se deslocavam para cidades vizinhas para realizar o tratamento.

Após a inauguração, com o desenvolvimento do plano de atendimento concluído, os atendimentos aconteceram de forma gradual, divididos em fases. Na primeira delas, o público-alvo foram os alunos da FLMA, seus familiares e colaboradores da instituição. E, no segundo semestre, o Núcleo passou a atender a demanda externa, com vagas encaminhadas por meio de uma parceria com a Secretaria Municipal de Saúde.

O mês de agosto, principalmente, consolidou todas as fases do projeto, quando a Fundação Lia Maria Aguiar, em parceria com o IRSSL, distribuiu o Cartão Saúde para o público atendido na 1ª fase do projeto, contemplando os alunos da instituição, pais ou responsáveis e irmãos moradores da mesma

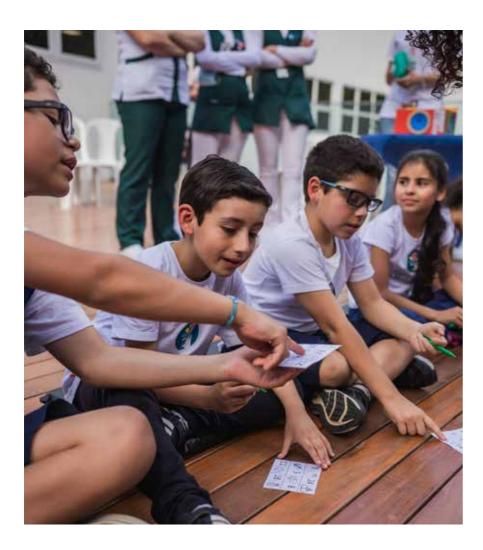
residência, colaboradores da FLMA e pacientes de diálise do município. Com este cartão, eles passaram a acessar os serviços da unidade de forma ampla e ainda mais organizada.

Agosto também foi o marco da abertura da nova etapa do Núcleo de Saúde, que passou a oferecer atendimentos para o público geral da cidade, com vagas encaminhadas por meio da parceria com a Secretaria Municipal de Saúde e do Núcleo Interno de Regulação (NIR). Em conjunto, foram definidos alguns critérios de avaliação para atender essa demanda externa, tais como: ser cadastrado no Sistema Único de Saúde, ter renda abaixo de um salário mínimo por pessoa/família, atender critérios clínicos definidos pelo NIR e passar por avaliação da assistente social do Núcleo de Saúde.

Com projeção inicial para 127 atendimentos, o Núcleo de Saúde inaugurou a nova etapa indo ainda mais longe e ofereceu no primeiro mês 175 vagas, entre consultas médicas e exames especializados. No mesmo período, a FLMA também lançou as redes sociais do Núcleo de Saúde para oficializar o canal de comunicação com seu público, dedicando mais atenção aos temas e facilitando a busca de informação.

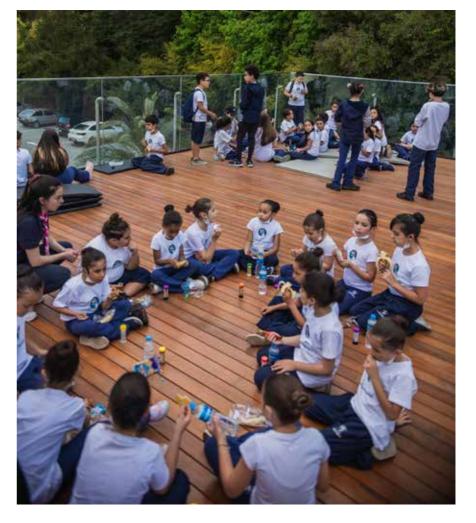






Em outubro aconteceu o 1º Encontro Multidisciplinar do Núcleo de Saúde, evento que aconteceu em parceria com o Instituto de Responsabilidade Social Sírio-Libanês e abordou o tema "Doença Renal Crônica". A oportunidade proporcionou o diálogo com médicos e enfermeiros da Atenção Básica de Saúde e do Complexo Municipal de Saúde de Campos do Jordão, em uma troca de ideias e experiências sobre o assunto, além de apresentar o projeto como um todo.

No mesmo mês, a semana das crianças também contou com uma programação especial, com uma ação que uniu diversão e saúde. Nos dias 13 e 14 de outubro, o Núcleo de Saúde realizou atividades com as crianças dos núcleos de Dança, Música e Teatro da FLMA, trazendo informações importantes sobre o tema com muitas brincadeiras. Com jogos interativos, os alunos aproveitaram a programação lúdica de forma leve, celebrando com alegria e muito aprendizado.



39

Resultados que inspiram e transformam

Em 2022 o Núcleo de Saúde se tornou uma realidade em Campos do Jordão e, mais do que levar atendimento médico aos alunos da Fundação Lia Maria Aguiar, a unidade trouxe mudanças importantes para a saúde da população como um todo, que passou a contar com serviços inéditos no município, como é o caso do tratamento de hemodiálise.

Desde sua abertura, o Núcleo realizou até o fim de 2022, 1.157 sessões de hemodiálise. O espaço completo com infraestrutura de ponta é o grande diferencial desse projeto e representa a excelência da parceria com o Instituto de Responsabilidade Social Sírio-Libanês, que expandiu as possibilidades a atendimento em Campos do Jordão. O ambulatório exclusivo para a realização de hemodiálise é destinado a todos os pacientes da cidade. Antes disso, os munícipes que necessitavam fazer esse tipo de tratamento tinham que se deslocar para as cidades mais próximas, o que tornava o processo mais complexo e cansativo. A modalidade da terapia realizada no ambulatório é a hemodiafiltração, conhecido como um procedimento de última geração que consegue filtrar mais impurezas do sangue.

O Núcleo de Saúde também oferece à população o serviço de reabilitação para os pacientes após hemodiálise; confecção de acesso vascular; assistência farmacêutica, psicológica, serviço social; ambulatório médico e exames de imagens; punção de fístula guiada por ultrassom; implante de acesso venoso central guiado por ultrassom; exames complementares; ajuste de peso ideal guiado por bioimpedância e serviço de nutrição.





Período de maio/22 a junho/23:

- 10 especialidades médicas
- 7 especialidades multiprofissionais
- 11 categorias de exames diagnósticos

Atendimentos:

• Atendimentos médicos: 12.600

• Atendimento por especialidade não médica: 5.521

• Sessões de hemodiálise: 3.470

• Atendimentos de reabilitação: 6.850

• Fxames realizados: 70 668

Ofertas para a Secretaria Municipal de Saúde:

- Mais de 2.200 exames diagnósticos
- Mais de 500 consultas médicas
- Consultas e exames subsequentes
- Hemodiálise de todos os moradores de Campos do Jordão

40 Fundação Lia Maria Aquiar



Planejamento 2025

Realização dos exames médicos dos novos e antigos alunos da FLMA no Núcleo de Saúde;
Campanhas de saúde vinculadas à unidade, para propagação da saúde integral à população;
Continuidade na parceria com a Secretaria Municipal de Saúde de Campos do Jordão, com a oferta de vagas remanescentes, entre exames e consultas;
Criar novos canais de comunicação com o público-alvo.

MUSEU DO AUTOMÓVEL



A preservação de um legado através de novas perspectivas

O projeto do museu nasce do sonho de Lia Maria Aguiar em contribuir para o enriquecimento cultural de todo o país. Preocupação que levou a empresária e filantropa a adquirir e doar à Fundação a coleção de automóveis clássicos do empresário brasileiro Og Pozzoli, um dos mais conceituados colecionadores de automóveis do mundo.

Sua incrível coleção carrega grande valor histórico por ter pertencido ao acervo de governos, de Presidentes da República, Governadores de Estado, personalidades políticas de relevância nacional e internacional que foram transportados nesses veículos e os transformaram em testemunhas de grandes momentos do Brasil.

Ancorado ao tripé museológico e valorizando esse legado, unindo-o a outras coleções, a instituição idealizou este projeto que pretende transformar o conceito de museu, arte, cultura e educação de todo o país.

A Jardineira Chevrolet 1957 ganhou a identidade da FLMA e ilustrações exclusivas, o automóvel fará parte de ações especiais da Fundação.



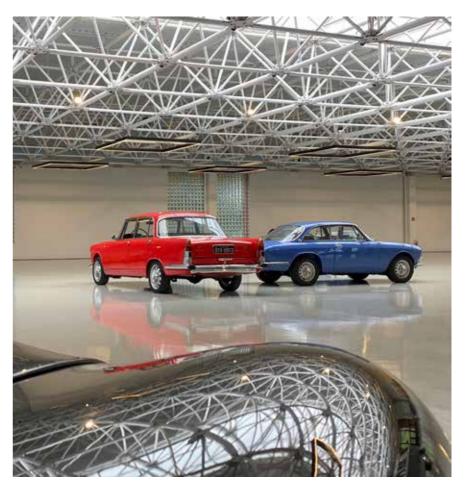
Projeto e desenvolvimento

Em 2022, o conceito do museu evoluiu e passou por novas análises e perspectivas, agregando uma série de premissas que foram incorporadas pela equipe de pesquisa nas áreas de história automotiva, história do Brasil, segmentos artísticos e responsabilidade social.

Com o intuito de absorver referências e adquirir mais aprendizados, foram realizadas diversas visitas aos principais museus do mundo dedicados ao tema, locais de renome como museu das marcas Porsche, Mercedes e BMW, além de grandes acervos multimarcas, como Beaulieu, Mulhouse e BlackHawk.

Através dessas experiências, a equipe de desenvolvimento pôde constatar a oportunidade de um novo caminho para o projeto: a criação de um espaço dedicado à valorização da cultura e história do Brasil tendo o automóvel como protagonista nesse processo. Assim, em 2022 as pesquisas buscaram ir além do que um museu pode proporcionar, incluindo no projeto novas experiências e aprendizados aos visitantes, de forma democrática e educativa.





Também foi possível definir a mostra inaugural que contará com um acervo de aproximadamente 100 veículos, selecionados a partir de três coleções: Fundação Lia Maria Aguiar e sua presidente Lia Maria Aguiar; Luiz Harunari Goshima membro honorário e conselheiro da Fundação; Luiz da Silva Goshima diretor e conselheiro da Fundação. Juntas, as três coleções formam um acervo com quase 500 automóveis.

A curadoria desses veículos também foi concluída em 2022, dentro de um amplo trabalho de pesquisa que envolve um grupo dedicado de historiadores atuando nas frentes automotivas e históricas.

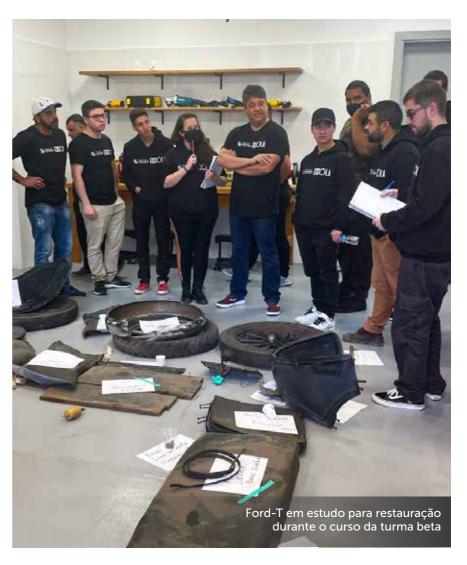
Escola de Restauro

Um dos principais acontecimentos do ano de 2022 para o museu foi a consolidação da Escola de Restauração, com o lançamento de uma turma beta. Selecionada dentro do universo da Fundação Lia Maria Aguiar, a Turma Beta foi composta por familiares e funcionários da instituição, por ser uma fase inicial de testes e aperfeiçoamentos.

Após meses de estruturação conceitual e formatação das aulas, o projeto piloto teve início em agosto, já contando com professores renomados em diversas áreas. A grade curricular desenvolvida foi composta pelas seguintes disciplinas:

- História Automotiva
- Restauração de Veículos
- Processo de Restauração
- Peças Automotivas
- Organização de Trabalho
- Inglês Instrumental





A proposta para a primeira turma teve como desafio a restauração do veículo Ford 1923 Model T 3-Door 5-Passenger Touring Car. Durante esse processo, o curso teve o intuito de proporcionar a vivência em tempo real do desenvolvimento da metodologia, que depois será aplicada na Escola e oferecida a milhares de alunos.

44



Planejamento 2023

- Conclusão da restauração dos veículos que irão integrar a primeira exposição;
- Novos estudos e desenvolvimento do conceito artístico em parceria com artistas renomados;
 - Aprimoramento dos ambientes para abrigar exposições e instalações.

NÚCLEO DE

CULTURA



Natal 2022 Fundação Lia Maria Aguiar

O Natal é uma das épocas mais esperadas do ano em Campos do Jordão, festa que recebe uma programação especial da Fundação Lia Maria Aguiar. Realizado há 14 anos, em parceira com a Prefeitura Municipal, o evento encanta turistas e moradores anualmente, que esperam pelos belos ornamentos e as milhares de luzes que transformam os principais pontos da cidade em belos cenários para visitar e registrar com os amigos e toda a família.

Em 2022, a instituição levou para a programação natalina a incrível "Decoração de Natal" e uma impecável programação cultural com show gratuito, espetáculos abertos ao público e ações solidárias. Além disso, a FLMA doou a marca "Natal dos Sonhos" para a festa municipal, dando nome ao evento que engloba tanto a programação da instituição sociocultural, quanto as demais ações realizadas por empresários e organizações no calendário natalino oficial da cidade.

Em 2022, a FLMA estabeleceu a parceria com o Parque Capivari, local que recebeu além da decoração, a programação de apresentações dos núcleos culturais no belo palco sobre o lago.





Edição 2022

48

A edição do Natal em 2022 teve uma abertura especial no dia 11 de novembro com a tradicional Carreata com Papai Noel, que realizou o trajeto do eixo-turístico de Campos do Jordão cantando canções natalinas, marcando o acender das luzes nos principais pontos da cidade — Portal, Praça da Abernéssia e Parque Capivari (novidade esse ano) — acompanhada dos alunos da FLMA que complementam o evento agregando o talento da arte. Na chegada ao Parque Capivari, o público assistiu gratuitamente ao show da cantora Marina Elali ao lado do Papai Noel e dos alunos da instituição, fechando a belíssima noite de abertura da temporada festiva na cidade com muita alegria e sucesso.

O encanto da "Decoração de Natal 2022" tomou conta dos principais pontos da cidade em um ano mais leve: o Portal recebeu luzes e enfeites que transformaram o cenário em um lúdico espaço, enquanto a Praça da Abernéssia se tornou um dos locais mais aguardados, principalmente pelas crianças, pois, além das charmosas luzes à noite, durante o dia a praça ganhou a animação dos pequenos que se divertiram com o retorno dos brinquedos temáticos.





Programação Cultural Especial de Fim de Ano

A programação cultural teve início no dia 12 de novembro com os tradicionais espetáculos dos núcleos culturais da Fundação. Com ballet, dança contemporânea, teatro musical e concertos, o público pôde conferir quase 50 apresentações dos alunos da FLMA no palco do Parque Capivari, com entrada gratuita.

O Núcleo de Teatro apresentou a segunda edição do musical "Ele é o Amor" que conta a história de um professor que, ao conduzir um projeto com seus alunos, tem a missão de ressignificar a mensagem do Natal, trazendo belos e emocionantes significados.

Demonstrando muita técnica e leveza, o Núcleo de Dança apresentou o ballet "O Quebra-Nozes" um clássico de Tchaikovsky que abrilhanta os palcos do mundo todo e encantou a plateia jordanense. Além da matinê "We Will Rock You", inspirada na canção da banda de rock "Queen", que agitou o público.

O "5º Concerto Infantojuvenil – Clássicos do Cinema" foi o espetáculo do Núcleo de Música, que trouxe dezenas de exibições da Orquestra Livre, Coros Artísticos, Banda Sinfônica, Camerata de Violões e de Cordas, Grupo de Percussão e da Big Band, com canções que marcaram a trilha sonora de filmes do mundo todo e homenagearam grandes compositores, como Ennio Morricone, Hans Zimmer, John Williams, dentre outros.





Solidariedade que inspira

Renovando os bons sentimentos e acreditando em mais um ano de transformação, a Fundação Lia Maria Aguiar realizou diversas ações que contribuem para a melhoria de instituições da cidade, como asilos e casas abrigo locais, por meio de doações em dinheiro e itens de primeira necessidade. Essa ação visa promover mais bem-estar aos idosos e auxiliar a manutenção desses espaços, levando um pouco mais de acolhimento nessa época do ano.

Por sua vez, crianças e jovens das casas abrigo jordanenses receberam presentes e roupas, além dos funcionários dessas instituições que também foram contemplados com cestas de Natal.

A Fundação também repetiu suas tradicionais ações solidárias internas, incentivando os alunos a multiplicarem o bem. A "Cesta Natalina em Dose Dupla" oferece a todos os alunos uma cesta com alimentos típicos do Natal, incluindo um vale-frango. Cada aluno pode escolher uma outra família, que também ganha esse mesmo benefício oferecido pela FLMA. O objetivo é inspirar verdadeiros valores nos jovens e crianças, incentivando-os a partilhar e construir solidariedade e empatia.

Planejamento 2023

Promover cultura com a "Decoração de Natal", de forma a propagar oportunidades de interação com cenários lúdicos e divertidos pela cidade que envolvam toda a família, entre moradores e visitantes. Incentivar a arte com a continuidade dos espetáculos natalinos dos núcleos culturais de forma gratuita e aberta ao público. Realizar ações solidárias que despertem a generosidade e incentivem pessoas e organizações a fazerem um pouco mais pelo outro.

As ações solidárias buscaram promover a conscientização coletiva sobre a importância da empatia e do ato de estender a mão.

A valorização do patrimônio histórico e o enriquecimento da cultura de Campos do Jordão

Mais do que um livro de história, a obra "Campos do Jordão, Uma Montanha de Histórias" é um trabalho de preservação da memória de uma das mais importantes cidades do Estado de São Paulo.

A partir deste cenário de sucesso comercial e turístico, a Fundação Lia Maria Aguiar, com sede no município, decidiu investir neste patrimônio histórico e se engajou em um projeto editorial de abrangência inédita sobre a estância.

Com um legado de combate à tuberculose, a cidade foi durante a transição do século XIX para o século XX uma das mais importantes localidades do Brasil, tendo seu nome vinculado às principais discussões do país, principalmente a partir dos estudos de Belfort de Mattos e posteriormente com a luta de Domingos Jaguaribe para transformar o município em capital nacional.

A Fundação Lia Maria Aguiar percebendo a falta de valorização deste momento da história decidiu embarcar na produção do projeto. É esperado que esta publicação colabore para que um grande número de pessoas, principalmente jovens e crianças, tenham acesso a esse rico conteúdo, proporcionando uma ferramenta de identificação cultural para toda a população. É confidenciando as memórias desse povo que a instituição deseja inspirar alunos, colaboradores e parceiros, além de todos aqueles que de alguma maneira forem tocados por esta obra a mudar o olhar sobre o cotidiano e a realizar algo para a melhoria da cidade.

Imagem do livro que ilustra o turismo na cidade





A finalização também levou a pesquisa a materiais indispensáveis para o conteúdo, exigindo mais tempo e dedicação para se realizar com efetiva qualidade que já vem sendo aplicada em todo o decorrer da produção.

Da mesma maneira, muitas fotografias mereceram atenção redobrada e, por isso, exigiram um tempo ainda maior da equipe especializada em restaurá-las, mantendo a historicidade viva em cada detalhe.

A obra ainda passa por um processo de revisão, etapa que conta com equipe especializada, além da tradução do conteúdo, que tem o intuito de ampliar o alcance da publicação.

O livro, além de um importante mecanismo de preservação do legado local é também um importante projeto editorial, que define o compromisso da Fundação Lia Maria Aguiar com o patrimônio cultural e histórico de Campos do Jordão, proporcionando aos leitores o prazer de conhecer o seu passado, para compreender o seu presente e, assim, escrever um futuro melhor.

Destacando desde a formação geológica local, passando pelas expedições

Páginas do Livro Campos do Jordão: Uma Montanha de Histórias

portuguesas, compra das terras e fundação da cidade, o livro é resultado de um vasto trabalho de pesquisa e estudo realizado pela Livrarte. O projeto contempla uma reedição e atualização do trabalho de dois grandes historiadores locais, Pedro Paulo Filho e Edmundo Ferreira da Rocha.

Advogado e escritor, Pedro foi o responsável por produzir as obras mais sólidas sobre o município, já o advogado e fotógrafo Edmundo colaborou com seu vasto acervo fotográfico da história local. Para contextualizar os momentos recentes, o projeto buscou nas fotografias de Gil Rennó, o olhar artístico das paisagens e da população da cidade.

Desde o início dos trabalhos foi realizada uma contínua e intensa pesquisa por meio de documentos históricos, livros, fotos, trabalhos acadêmicos, entrevistas, jornais, revistas e diversas fontes, visando tornar a publicação a mais completa a respeito de Campos do Jordão.

Em formato coffee table book, com aproximadamente 700 páginas, o livro será impresso em papel italiano de alta durabilidade. Com uma produção de 1.500 exemplares e com distribuição dirigida, a meta é levar a obra para bibliotecas, universidades, institutos de pesquisa e documentação, além de museus e livrarias

Em fase final, o livro teve seu tempo de produção estendido devido aos impasses trazidos pela pandemia e a preocupação em pesquisar e apurar novas informações.

Planejamento 2023

O livro segue em fase de conclusão e passa por um complexo processo de revisão, além de tradução para o inglês. Com a proximidade dos 150 anos de Campos do Jordão, o objetivo é realizar o lançamento em comemoração a essa data marcante.

Um encontro com o conhecimento

O Encontro da Cidadania é um evento da Fundação Lia Maria Aguiar realizado desde 2009, que propõe conhecimento acessível à população, por meio de debates e palestras que abordam temáticas relevantes e impactam positivamente.

Com assuntos que se conectam ao contexto contemporâneo e podem contribuir para o desenvolvimento pessoal e para a transformação da sociedade local, a Fundação traz no Encontro da Cidadania a oportunidade de gerar reflexões através de grandes especialistas do país, que dividem suas trajetórias e inspiram o público envolvido.



Edição 2022

No dia 24 de março de 2022, a FLMA realizou uma edição especial com a participação exclusiva dos colaboradores de toda a instituição e das empresas parceiras. Nessa oportunidade, o evento incentivou a aproximação e a integração dos projetos, ampliando os olhares e fortalecendo os trabalhos como um todo. Por isso, a programação contou com horário para cada projeto apresentar suas ações, novidades e desenvolvimento.

Com a temática "Valor e Estratégia", a palestra principal ficou por conta do convidado Leandro Karnal, professor e filósofo que agregou ainda mais para esse momento com seu carisma e sabedoria. O dia de aprendizado e troca de conhecimento também contou com dinâmicas entre os participantes, que puderam estreitar o relacionamento pessoal e profissional com leveza e entusiasmo.



Planejamento 2023

Realizar o "Encontro da Cidadania" dentro do calendário de comemorações do 15º aniversário da Fundação Lia Maria Aguiar, que contará com diversas ações que já aconteceram na história da instituição.



Diálogos, interação e ideias transformadoras

O Papo-Cabeça é uma atividade realizada exclusivamente aos alunos da Fundação Lia Maria Aguiar e que tem o intuito de promover reflexões, principalmente por meio do diálogo. O conhecimento gerado pelo Papo-Cabeça motiva importantes trocas entre jovens e adultos, fortalecendo o espaço da educação como fonte de transformação. Para isso, o evento conta com profissionais de diversas áreas, que abordam temas relevantes para o contexto de cada público.

O Papo-Cabeça surgiu como uma ação paralela ao Encontro da Cidadania, mas após inúmeras edições, se consolidou como um evento anual da FLMA que leva cada vez mais oportunidades de aprendizado aos alunos.

O Papo-Cabeça promove bate-papos descontraídos sobre desafios, lutas e sonhos.



Edições 2022

A cada edição, a FLMA conta com palestrantes que são referências na educação, cultura, filosofia, comunicação e outras áreas, trazendo novas perspectivas para os alunos com bate-papos leves e interativos.

No dia 26 de agosto, o Papo-Cabeça ganhou um dia de palestras que abordaram temáticas para todas as idades dos alunos e, por isso, teve um formato especial dividido em duas partes. A manhã foi dedicada para crianças até 10 anos, com palestras sobre o tema Bullying e Proerd, que visaram alertar e orientar sobre os tipos de violência e a importância da prevenção às drogas. Já para os jovens acima de 11 anos, o Papo-Cabeça contemplou os assuntos Carreira, Educação Financeira e Amor-Próprio, mostrando aos jovens como é fundamental o conhecimento desses e outros temas na construção do futuro.

Nesta edição, os alunos vivenciaram um verdadeiro dia de simpósio, com direito à credencial e brindes personalizados, como pastas e marca páginas. Além de fazer desse dia um momento para levar na memória e da integração das crianças e dos jovens, a FLMA distribuiu uma pesquisa para compreender o que eles entenderam das palestras, qual conteúdo foi mais relevante para eles, dando espaço também para relatarem o que aprenderam com cada assunto.











Planejamento 2023

Realizar o "Papo-Cabeça" dentro do calendário de comemorações do 15º aniversário da Fundação Lia Maria Aguiar, trazendo a experiência do diálogo e reflexões aos antigos e novos alunos.

57





Av. Vitor Godinho, 455 - Vila Capivari Campos do Jordão/SP - 12460-000 (12) 3663-4293 / (12) 3663-4658 www.flma.org.br